



Alexis VAILLES

ÉCRITURE

Yeux : **Pers**
Cheveux : **Bruns**
Grandeur : **1m83**
Poids : **85 kg**

Langues : **Français & Anglais**

AGENTES : KARINE PELLETIER
(514) 409-5593
& GENEVIÈVE LAROUCHE
(514) 264-8404
info@agencekp.com

Formation

| | |
|--|------|
| COURS D'ECRITURE TELE ET SITCOM - ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR (ENH) | 2022 |
| CERTIFICAT EN SCENARISATION - UNIVERSITE DU QUEBEC A MONTREAL (UQÀM) | 2020 |
| BACCALAUREAT EN GENIE ELECTRIQUE - POLYTECHNIQUE MONTREAL | 2018 |

Télévision – Cinéma

| | | | |
|-----------------------------|-------------------------|--|------|
| LES GRANDES CLAQUES | Assistant de production | Réal. Annie St-Pierre, Prod. Colonelle Films | 2020 |
| 5 ^E RANG | Stage d'observation | Réal. Myriam Verreault, Prod. Casablanca | 2019 |
| LA CONTEMPLATION DU MYSTERE | Stage d'observation | Réal. Albéric Aurtenèche, Prod. Metafilms | 2019 |

Réalisations

Pour son scénario de long métrage **Terminal**, il a fait ces concours et s'est classé comme finaliste:

| | | |
|--------------------|--|------|
| Demi-finaliste | Los Angeles International Screenplay Awards Spring | 2024 |
| Quart de finaliste | Los Angeles International Screenplay Awards Spring | 2024 |
| Quart de finaliste | ScreenCraft Sci-Fi & Fantasy Screenwriting Competition | 2024 |
| Quart de finaliste | ScreenCraft Sci-Fi & Fantasy Screenwriting Competition | 2024 |
| Demi-finaliste | Filmmatic Sci-Fi/Fantasy Awards Season 2 | |
| Demi-finaliste | Filmmatic Sci-Fi/Fantasy Awards Season 2 | 2024 |

Aptitudes connexes

BATTERIE – GUITARE – HOCKEY SUR GLACE – SKI ALPIN – COURSE À PIED – VÉLO – NAGE – RÉDACTEUR TECHNIQUE – GÉNIE ÉLECTRIQUE - ÉCRITURE DE PAROLE DE CHANSON