



David BOUCHARD

INTERPRÉTATION

ÉCRITURE

VOIX

Yeux: Bleus

Cheveux: Châtains clairs

Grandeur: 5'11"

Poids: 160 lbs

Langues: Français, Anglais, Allemand (débutant)

Nationalité: Canadien

AFFILIATION: UDA 112433

AGENT : KARINE PELLETIER

info@agencekp.com

Formation

FORMATION VOIX MICRO AVEC RENÉ GAGNON	2024
ATELIER DE JEU CAMERA AVEC MYRIAM GUIMOND ET NATHALIE BOUTRIE	2022
STAGE JEU CAMERA INTENSIF (I ET II) AVEC REAL BOSSE	2015-2016
STAGE JEU CAMERA AVEC JEAN-PIERRE BERGERON	2015
COURS ANALYSE DE TEXTE POUR ACTEUR AVEC JEAN-PIERRE BERGERON	2015
STAGE JEU CAMERA AVEC GENEVIEVE RIOUX	2015
DIPLOME DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUEBEC	2015
ÉCOLE NATIONALE DE THEATRE DU CANADA (1ERE ANNEE)	2010
DEC EN ARTS ET LETTRES, PROFIL CINEMA, COLLEGE FRANÇOIS-XAVIER-GARNEAU	2007

Fiction

INDÉFENDABLE	Sébastien - 2 ^{ième}	Réal : Mariane McGraw, Pixcom	2024
MARCO LACHANCE	Steven - 2 ^{ième}	Réal. Yannick Savard, ComédiHa!	2024
À PROPOS D'ANTOINE	Infirmier - 2 ^{ième}	Réal : Claude Desrosiers, ComédiHa !	2024
LA CONFRÉRIE 2	Serveur - 2 ^{ième}	Réal. Guillaume Lonergan, Comédie Ha !	2022
MMM (WEB SERIE)	MMM - 1 ^{er}	Réal. Antoine Charreyon, MOOV, Studio Plus	2017
LOOPS (WEB SERIE, PILOTE)	Tyler - 1 ^{er}	Réal. Roberto Zorfini, Absurde productions	2016
AU SECOURS DE BEATRICE	L'homme aux cigarettes - 3 ^{ième}	Réal. Alexis Durant-Breault, Attraction images	2015
LES CHEMINS DE TRAVERSE (LM)	Thomas - 1 ^{er}	Réal. Jonathan Gagné, ZED productions	2015
LE MUR DU SON (CM PELLICULE)	Étienne - 1 ^{er}	Réal. Raphaël Dostie, UQAM	2010
À L'OUEST DE PLUTON (LM)	Pierre-Olivier Langevin - 1 ^{er}	Réal. Henry Bernadet et Myriam Verreault, Séville	2008

Publicité

LE LAIT	Rôle Principal	Réal : Jean-François Asselin	2023
PATRICK MORIN	Rôle Principal	Réal : Olivier Ménard	2023
MCDONALD - BITE SHOT	Rôle Muet	Réal : Le Ged	2022
SAAQ - COURTOISIE	Rôle Muet	Prod. : nova film	2020



WWW.AGENCEKP.COM

392, rue Charon
Montréal, QC, H3K2P2
CANADA
T. (514) 937 5593

Voix

CÉGEP DE MATANE	Narration	Studio SFX	2022
GRISEBETTE	Narrateur	Productions 5AM	2020
MUSEE DE TROIS RIVIERES	Narration ANG + FR	Réal. Anne-Marie Olivier	2020
DENTLER	Annonceur	Studio SFX	2020
JUICY FRUIT	Annonceur	Productrice Ariane France, Audio Z	2017
TS-IR INFRA-RED CAMERA (TELOPS)	Narrateur (anglais)	Réal. Karl-Alexandra Jahjah, Caroline Chénier	2009
À L'OUEST DE PLUTON	Personnage narrateur	Réal. Henry Bernadet et Myriam Verreault, Séville	2008

Théâtre

ORGUEIL ET PRÉJUGÉS	Darcy	MES Marie-Hélène Gendreau, Théâtre du Trident	2024
LA BÊTE A SA MÈRE	La Bête	MES Hugues Frenette, Théâtre du Trident (spectacle solo)	2021-2022
L'HEURE BLEUE	Hamlet	MES Maxime Robin, Carrefour International de Théâtre	2022
MADE IN BEAUTIFUL	Romain	MES Olivier Arteau, CTDA, Théâtre la Bordée	2020-2022
LE MEILLEUR DES MONDES	Bernard	MES Nancy Bernier, Théâtre du Trident	2021
ROMEO ET JULIETTE	Paris	MES Jean-Philippe Joubert, Théâtre du Trident	2020-2021
JEFF KOONS	Divers	MES Dillon Orr, Théâtre du Trillium	2019
BEEF	Voisin.e	MES Anne-Marie Olivier, Premier Acte	2019
CLOSER	Dan	MES Marie-Josée Bastien, Théâtre Périscope	2018
L'AVARE	La Flèche	MES Bertrand Alain, Théâtre de la Bordée	2017
FROID	Keith	MES Olivier Lépine, La Brute qui pleure, Texte Lars Noren	2017
GLOUCESTER	Iago	MES Marie-Josée Bastien, Texte Simon Boudreau et Jean-Guy Legault	2016
ÉPICERIE	Chris	MES et Texte Jean-Denis Beaudoin, Premier Acte	2016

Aptitudes connexes

Animateur : scène et micro. Lecteur à vue.

Sports : cyclisme, hockey, soccer, natation, planche à neige, course à pied, trekking, haltérophilie.

Conduit VTT, bus 15 passagers et véhicule de promenade.

Improvisation (12 ans d'expérience), impro-spectacle et improvisation gravelienne (LUI, LIQ, Punch Club.)

2014 - Récipiendaire d'une bourse de la fondation Hnatyshyn dans la catégorie Interprétation dramatique française

2016 - Récipiendaire du Prix Nicky Roy décerné par la Fondation du Théâtre du Trident pour le rôle de Chris dans Épicerie de Jean-Denis Beaudoin

2017 - Nominé pour le Prix Nicky Roy pour le rôle de Keith dans Froid de Lars Norén



David Bouchard