

LA FAMEUSE FEMME-QUÉBEC

PAR CRISTINA MOSCINI



☎ 514-409-5593

✉ info@agencekp.com

🌐 cristinamoscini.wixsite.com/blogue

HISTORIQUE

- Requête de La Bordée d'une nouvelle création à considérer après le succès de S'aimer ben paquetée.
- Reçu bourse de création du CALQ en 2021, début d'écriture de la pièce.
- Laboratoires d'écriture dès 2022, supervisés par Michel Nadeau, directeur artistique, Nancy Bernier, metteuse en scène et Isabelle Hubert, autrice et conseillère de rédaction, en présence des comédiens.
- Publication du livre La fameuse Femme-Québec aux éditions L'instant même en 2024.
- Invitation aux salons du livre de 2024 en province.
- Début de la série de vingt représentations à l'automne 2024.
- Première pièce grand plateau de saison régulière pour l'autrice.
- Deuxième collaboration avec la comédienne Ariel Charest.

PRIX

- Bourse d'écriture de recherche et création du CALQ

RÉSUMÉ

Martine souhaite plus que tout faire produire une émission de télévision sur des artistes obscures. Pour le pilote qu'elle doit réaliser avec Quériida Quirion, artiste des cabarets québécois des années 60-70 tombée dans l'oubli, on lui impose Exan, jeune personnalité vedette des réseaux sociaux non binaire et Gen Z. Une comédie en huis clos où s'entrechoquent les combats sur fond d'histoire culturelle du Québec.

PRESSE

LE DEVOIR

« L'écriture garde les forces qui avaient fait le succès du précédent S'aimer ben paquetée [...]. L'humour généreux fait de pointes et nourri tout au long du spectacle puise à une écriture riche de ses niveaux de langage, qui évite la caricature. Autour de sujets clivants comme la culture de l'annulation, Moscini arrive à donner à chacun son point de vue. »

REVUE JEU

L'autrice réussit à faire un récit vivifiant de l'histoire artistique, sociale et politique du Québec en mariant les points de vue [...]. La fin de la pièce laisse entrevoir un futur plus savoureux pour les trois protagonistes, et pour une autrice qui prend de l'altitude. »

CKIA - ÉPILOGUES

Tous les éléments sont-là dans cette pièce pour que ça puisse être repris, que ça puisse continuer de vivre, que ça puisse continuer d'être pertinent pour encore plusieurs années [...]. Une autrice assurément intéressante à suivre pour sa plume et ses propos.

MONSAINTROCH

« La table est mise pour une joute verbale où les idéologies se croisent et se frottent en produisant des étincelles électrisantes. Moscini, elle-même blogueuse, rédactrice et chroniqueuse, manipule la langue avec beaucoup de dextérité, suscitant le rire et la réflexion dans une même lancée. »

LE SOLEIL

« On s'amuse beaucoup avec l'histoire du Québec et de ses artistes dans La fameuse Femme-Québec. À travers des événements et des personnalités véridiques, Moscini insère ingénieusement l'histoire fictive de Quériida Quirion (l'excellente Lise Castonguay), une artiste dont la carrière n'a jamais pris son envol. »