

S'AIMER BEN PAQUETÉE

PAR CRISTINA MOSCINI



☎ 514-409-5593

✉ info@agencekp.com

🌐 cristinamoscini.wixsite.com/blogue

RÉSUMÉ

Monologue qui fait état avec humour, franchise, tendresse, vulnérabilité et une absence totale de tabous du cheminement personnel de l'autrice de l'alcoolisme à la sobriété. Publié en livre et joué au théâtre en tournée à travers la province, interprété par Ariel Charest.

HISTORIQUE

- Tiré du blogue personnel de l'autrice lorsqu'elle a cessé de boire en 2020.
- Première version en théâtre audio en 2021, MES de Jonathan Gagnon, avec Ariel Charest, produit par La Bordée.
- Première série de représentations sur scène en 2022 à La Bordée, avec Ariel Charest, MES de Pascale Renaud-Hébert.
- Reprise à La Licorne en 2023 pour 23 représentations en salle comble, coproduit par le Théâtre Kata, avec supplémentaires ajoutées.
- Livre publié aux éditions L'instant même en 2023.
- En rappel à La Bordée pour 15 représentations en 2024.
- En tournée dans 6 villes du Québec en 2024.

PRIX

- Prix Rayonnement d'Arts Excellence de Culture Mauricie
- Finaliste au prix Artiste de l'année en Mauricie du CALQ

PRESSE

LETTRES QUÉBÉCOISES

« Moscini propose une langue riche et singulière ainsi qu'un style qui démontre que nous avons hors de tout doute affaire à une autrice. Vivement la suite ! »

BIBLE URBAINE

« Extrêmement bien ciselé, l'audience est pendue au bout des lèvres d'Ariel Charest, et on en redemande. [...] S'aimer ben paquetée est, disons-le franchement, la plus agréable surprise théâtrale de notre automne. »

BP ARTS MÉDIA

« C'est dans un langage à la fois cru et poétique que l'autrice raconte sa vie à travers la lentille de la bouteille. Le propos est chargé en émotions mais le texte est d'une rare lucidité et sans aucune complaisance, écrit avec beaucoup d'humour et d'autodérision. »

ICI PREMIÈRE - CULTURE CLUB

« Ariel Charest, qui est seule sur scène, a une proposition audacieuse, elle est vibrante, elle est touchante, elle est drôle. [...] C'est vraiment à voir! »

LES LIBRAIRES

« Un texte théâtral mordant qui nous plonge dans la vulnérabilité d'une femme et du chemin qu'elle emprunte vers la guérison et la sobriété. »

THÉÂTRE LA LICORNE

« Traitant d'un sujet rarement abordé, les femmes et l'alcoolisme, le solo, livré dans une écriture rythmée, brute et lucide, a fait salle comble pratiquement tous les soirs. »